

A Magyar Televízió Zrt. felhívása

“A Magyar Televízió - a magyarországi tévécsatornák közül elsőként - a hagyományos 4:3 képformátumú műsorgyártásról gyakorlatilag TELJESEN átállt a 16:9-es (széles formátumú, a korszerű LCD és plazmatévék alakjának megfelelő) műsorgyártásra. Mostantól az új előállítású műsorok - az aktuális műsorok, tehát a Híradó is - néhány ritka kivétellel mind ebben az időtálló képformátumban készülnek. A széles formátumú adás igazodik a nemzetközi gyakorlathoz, egyúttal biztosítja, hogy az új tévékészülékek használói a teljes képernyőt kihasználhassák, és ne kelljen torzított képet nézniük.

Az MTV műsorainak többsége a képcsöves tévékészülékeken alul-felül fekete csíkkal (szélesvásznú, ún 16:9 formátumban) jelenik meg. Az archív műsorok és egyes filmek esetén az adás továbbra is hagyományos 4:3 formátumú, amely a korszerű széles képernyős tévékészülékeken - megfelelő beállítás esetén - jó méretaránytal jelenik meg - ilyenkor a kép két oldalán fekete oszlopok láthatóak. Tehát a vízszintes fekete csíkok vagy függőleges fekete csíkok általában a formátumváltás szükséges velejárói, nem hibajelenségek. Azonban a csíkok kombinációja - a fekete keret - már hiba.

Arra is felhívjuk a figyelmet, hogy egyes digitális beltéri egységek (set top boxok) alapbeállításban levágják a széles formátumú műsorok két szélét (ilyenkor nem látszik az m1/m2 jelzés a jobb felső sarokban és a korhatárkarika sem, továbbá a képminőség gyengébb). Ilyen jelenség esetén a készülék beállításai között a "letterbox" funkciót kell kiválasztani a megfelelő megjelenítéshez.”